COMO LIRIO ENTRE LOS CARDOS

Cantar de los Cantares 1, 13ss

Si–
S. Como perfume de mirra
Mi– Fa#
es mi amado, así es mi amado,
Sol Fa#
reposa sobre mi pecho.

Si–
Como lirio entre los cardos
Mi– Fa#
es mi amada, así es mi amada,
Sol Fa#
mi amada entre las doncellas.

Sol Fa#
A. **¡QUÉ BELLA ERES, AMADA MÍA!**
Sol Fa#
¡QUÉ BELLA ERES, QUÉ BELLA ERES!
Mi– Fa#
¡PALOMAS SON TUS OJOS!
Mi– Fa#
¡PALOMAS SON TUS OJOS!

Sol Fa#
¡QUÉ HERMOSO ERES, AMADO MÍO!
Sol Fa#
¡QUÉ HERMOSO ERES, QUÉ DELICIOSO!
Mi– Fa#
¡PURO VERDOR ES NUESTRO LECHO!
Mi– Fa#
¡PURO VERDOR ES NUESTRO LECHO!

Si– Mi–
S. Como el manzano entre los árboles silvestres,
Fa#
así es mi amado,
Sol Fa#
mi amado entre los jóvenes.

Si–
A su sombra que anhelaba
Mi– Fa#
estoy sentada, y es dulce su fruto,
Sol Fa#
¡qué dulce al paladar!

Sol
S. **ME HA INTRODUCIDO**
Fa#
EN LA SALA DEL BANQUETE, — BIS A.
Mi–
Y LA BANDERA QUE ENARBOLA
Fa#
SOBRE MÍ ES EL AMOR. — BIS A.

Mi– Fa#
S. Su izquierda sobre mi cabeza,
Mi– Fa#
y con su diestra me abraza.

Si– Mi– Si–
A. **YO OS CONJURO, HIJAS DE JERUSALÉN**
Sol Fa#
NO DESPERTÉIS AL AMOR,
Sol Fa#
HASTA QUE A ELLA LE PLAZCA.